

Kulturfabrik Hoyerswerda

Autor:innen: Kristin Görlitz, Marika Heinze, Moritz Querner, Franziska Geißler

Vorstellung des Lernorts

Kontakt	<p>Kulturfabrik Hoyerswerda e.V. Bürgerzentrum Braugasse 1, 02977 Hoyerswerda Website: www.kufa-hoyerswerda.de Tel.: 035712093330</p> <p>Gundermann-Sammlung: Reinhard Ständer Kontakt: reinhard.staender@kufa-hoyerswerda.de</p>
Lage, Erreichbarkeit	<p>Die Kulturfabrik befindet sich im Stadtkern von Hoyerswerda, in der Nähe des Zoos. Die Kulturfabrik ist fußläufig ca. 20 Minuten vom Bahnhof entfernt.</p>
Aufbau der Ausstellung	<ul style="list-style-type: none">- Große Eingangshalle mit Galeriecharakter- Mehrere Seminarräume, Proberaum, Ballsaal, Werkstätten, Café, Touristen-Information, Theaterboden- "Schaltzentrale" von Gundermann= Multimedialer Touchscreen- Musik-Archiv von Gundermann
Exemplarische Exponate	<ul style="list-style-type: none">- Musik-Archiv mit Tonträgern, Platten, Songtexte etc. von Gundermann- Bilder in der Kunstaussstellung von wechselnden Künstlern
Barrierefreiheit (barrierefreier Zugang, Sehvermögen, leichte Sprache, Hörvermögen)	<ul style="list-style-type: none">- barrierefrei mit Fahrstuhl bis auf die letzte Etage (Bandproberaum)
Besonderheiten/ Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">- frei zugänglich, generationenübergreifend, zentrale Lage

bestehende Angebote für Schulen		
Schulkino	alle Altersgruppen	Filme ergänzend zu Unterrichtsinhalten können angeschaut werden. Trickfilme können hergestellt werden.
Theaterworkshop	alle Altersgruppen	Theaterstücke können selbst gestaltet und Masken angefertigt werden.
Kreativworkshops	alle Altersgruppen	Verschiedene Themen wie Kräuterwerkstatt, Töpfern, Musik oder Kunst
Plenspiel - Asyl in Butanien	-	Filmvorführung "Alle anders, alle gleich" mit anschließender Nachbesprechung, Planspiel mit Einbürgerungstest, Dauer: ca. 4h
Kommunikation und Streitkultur	-	Filmvorführung mit anschließender Nachbesprechung, zentrale Frage: Wie streite, debattiere und kommuniziere ich richtig? Dauer: ca. 6h
Ferienworkshop: App2Music	10-15 Jahre	5-tägiges Ferienprogramm, eigene Beats produzieren und gemeinsam Musik machen, unterstützt durch professionelle Musiker*innen, gemeinsame Abschlussperformance, kostenlose Teilnahme

Am Lernort

Welche **Potenziale** des außerschulischen Lernens bietet der Lernort?

Potenzial	Erläuterung
Öffnung des Schulunterrichts	<ul style="list-style-type: none"> - u.a. Arbeiten in den Werkstätten - Erkundung der Bilder/Galerie - Analyse/Betrachtung von ausgesuchten Filmen des Unterrichts im Kinosaal - Erstellung eines Trickfilms
Lebensweltbezug	<ul style="list-style-type: none"> - Knigge-Kurse (Vorbereitung Jugendweihe) - Kräuterwerkstatt - Töpfern: Herstellung eigener Produkte (damals/heute)
Primärerfahrungen	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturfabrik mit Projekten rund um Gemeinschaft, Kultur, Hoyerswerda - kreative Auseinandersetzung mit regionaler Identität, bspw. Gundermann-Sammlungen - "Schaltzentrale" von Gundermann und Archiv als Persönlichkeit der Stadt Hoyerswerda
Expert:innen-Lai:ien-Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Betrachtung von Ausstellungsstücken - Herstellung von Töpferwaren: fühlen, sehen - Kräuterwerkstatt: schmecken, riechen, fühlen <ul style="list-style-type: none"> • Vielzahl an bereichsspezifischen Angeboten • Bereich Medien: erste Einblicke in die Hörspielproduktion und Trickfilmherstellung - Bereich „Kulturgesellschaft“: Planspiel „Asyl in Butanien“ bei welchem die SuS den Ablauf eines Asylverfahrens näher kennenlernen.
Fächerübergreifende Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Ansprechpartner für die verschiedenen Werkstätten Verwalter des Gundermann-Archivs <ul style="list-style-type: none"> • Kurse und Workshops werden von ausgebildeten Expert*innen geplant und betreut • Kinder und Jugendliche können in dynamischen Austausch mit Expert:innen treten • Beispiel: - 5-tägiges Ferienprogramm "App2Music" - die Teilnehmer*innen werden beim gemeinsamen Musizieren durch professionelle Musiker*innen angeleitet und unterstützt

Nach dem Lernortbesuch

Anknüpfungspunkte am Lernort

Schlüsselproblem	Thema	Fachinhalte	Lehrplan
Kulturelles Erbe Gundermanns und Einfluss auf Bevölkerung damals und heute	Gerhard Gundermann	- meinungsbezogene Texte - Darstellung gesellschaftlicher Wirklichkeit	- GY Deu: Kl. 9, LB 3; Kl. 11/12, LB 1
	Verhältnis von Bürgerschaft und Tagebau	- Diskutieren und Debattieren	- GY GRW: Kl. 8, WP 1; Kl. 11 LB 3
	Regionale Musiktradition	- Musikgeschichte, musikalisches Erbe, Musiktraditionen in der DDR	
	Sozialer Wandel	- Wandel in der pluralistischen Gesellschaft in der BRD	
	Asylverfahren	- Urteile und Vorurteile, Ausgrenzung, Diskriminierung, fremde Kulturen, Migration und Integration	GY Eth: Kl. 5,6,7
	Gestalten von Körper und Raum	- Plastiken, Material und Technik - Wirkung plastischer Werke im öffentlichen Raum	GY Ku

Lizenz

Die hier vorliegende Potentialanalyse entstand im Rahmen eines Seminars für Lehramtsstudierende verschiedener Schulformen und Fachrichtungen des TUD-Sylber²-Teilprojektes „Außerschulische Lernorte in der Lernlandschaft Sachsen“ an der TU Dresden.

Sie dürfen das Material unter Nennung der Autor:innen und ohne Bearbeitungen für nicht-kommerzielle Zwecke verteilen und verwenden ([CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)).

Förderhinweis

Das Konzept und alle dazugehörigen Materialien sind im Rahmen von TUD-Sylber² entstanden.

Das Maßnahmenpaket „TUD-Sylber – Synergetische Lehrerbildung im exzellenten Rahmen“ wird im Rahmen der gemeinsamen „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert.



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung